

Captation automatique

Mode d'emploi



Mode d'emploi

Table des matières

Chapitre 1 - A quoi sert la captation automatique ?	4
Chapitre 2 - Localiser un amphithéâtre équipé	5
Chapitre 3 - Enregistrer un cours	6
1. S'identifier sur le logiciel en ligne	6
2. Choisir une prise de vue	7
3. Démarrer / Terminer un enregistrement	8
Chapitre 4 - Visualiser un enregistrement sur la WebTV et sur Moodle	10
1. Déposer un enregistrement sur la WebTV de l'UTC	10
2. Visualiser les enregistrements depuis Moodle	10
Glossaire	11

Chapitre 1

A quoi sert la captation automatique ?

Il s'agit d'un dispositif destiné à donner la possibilité aux enseignants d'enregistrer un cours en vidéo puis de le diffuser sur la WebTV* de l'UTC.

Ce système semi-automatisé est dénommé de façon abrégée captation automatique. Il ne suppose qu'un petit nombre d'opérations très simple.

Chapitre 2

Localiser un amphithéâtre équipé

A l'UTC, il est possible de réaliser une captation automatique dans les amphithéâtres suivants :

- A Benjamin Franklin : A100, A104, A200, A201, A202, A204, A205, A206, A617
- Au Centre de Recherche : Bessel
- A Pierre Guillaumat 2 : N104, M102

Chapitre 3

Enregistrer un cours

1. S'identifier sur le logiciel en ligne

Vous accédez au logiciel de captation en ligne par le biais d'un navigateur internet depuis le poste fixe de l'amphithéâtre.

Démarrez le navigateur (Firefox par exemple), saisissez vos **identifiants UTC**.



Dans la barre du navigateur, saisissez l'adresse <http://webtv.utc.fr/capture> [<http://webtv.utc.fr/capture>]. Une fois sur cette page, cliquez sur "Connexion" en haut à droite.



⚠ Pourquoi ne peut-on pas accéder au logiciel de captation automatique depuis son ordinateur portable ?

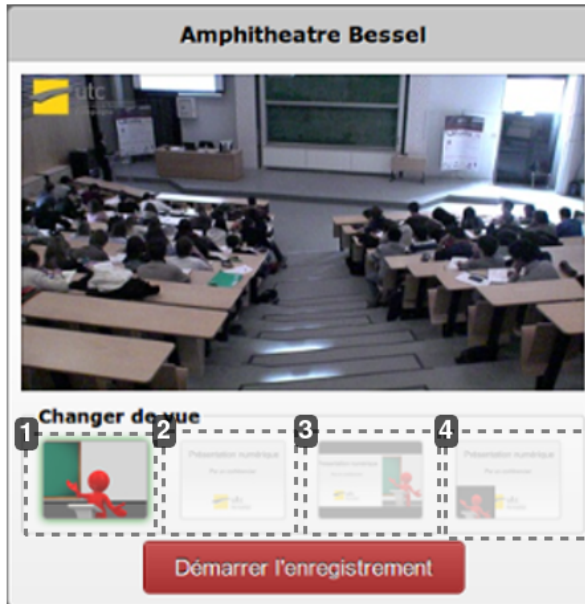
Afin d'éviter que vous ne soyez enregistrés à votre insu.

En limitant l'accès au système de captation au seul PC fixe installé dans l'amphithéâtre, seul l'enseignant présent peut effectuer un enregistrement.

2. Choisir une prise de vue

Grâce au menu "Changer de vue", vous pouvez choisir parmi l'une des quatre configurations suivantes :

Choisir les prises de vue



1 Choix 1 : prise de vue du fond de l'amphithéâtre seul



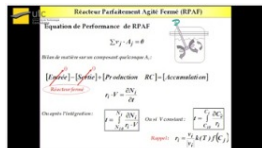
Dans cette première configuration, seule l'image prise depuis le fond de l'amphithéâtre sera enregistrée.



2 Choix 2 : contenu vidéo projeté seul



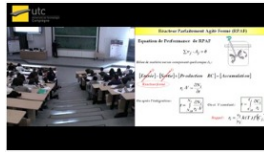
Dans cette seconde configuration, la vidéo sera constituée uniquement du contenu que vous vidéo-projectez (depuis le PC fixe ou votre portable via la prise VGA uniquement).



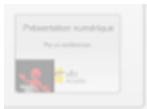
3 Choix 3 : écran partagé entre prise de vue de la caméra et contenu vidéo projeté



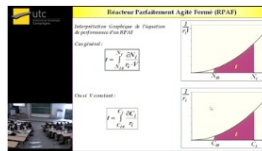
Dans cette troisième configuration, l'écran de la vidéo est scindé verticalement en deux zones de tailles égales, présentant à gauche l'image captée par la caméra depuis le fond de l'amphithéâtre et à droite le contenu vidéo projeté.



4 Choix 4 : contenu vidéo projeté avec prise de vue de la caméra en vignette



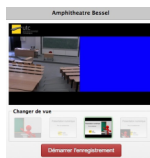
Dans cette dernière configuration, l'écran de la vidéo est constitué, pour les trois quart droits de sa largeur, du contenu vidéo projeté et pour son quart gauche d'une vignette de la prise de vue de la caméra, sur fond noir.



⚠ Avertissement à propos de la captation d'un contenu vidéo projeté

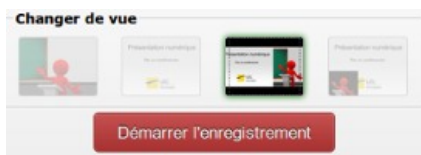
Si vous souhaitez enregistrer un contenu vidéo-projeté, il faudra que celui-ci provienne soit du PC fixe, soit d'un ordinateur portable **relié par la prise VGA uniquement**.

Lorsque l'écran de pré-visualisation comprend une zone bleue (comme dans l'exemple ci-dessous), cela indique que le système d'enregistrement ne capte pas de signal vidéo projeté (dans ce cas sélectionner l'autre vidéo-projecteur ou se reporter à la documentation de l'amphithéâtre relative à la vidéo-projection).

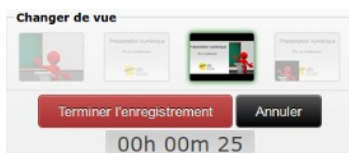


3. Démarrer / Terminer un enregistrement

Une fois la vue sélectionnée, cliquez sur « Démarrer l'enregistrement ».



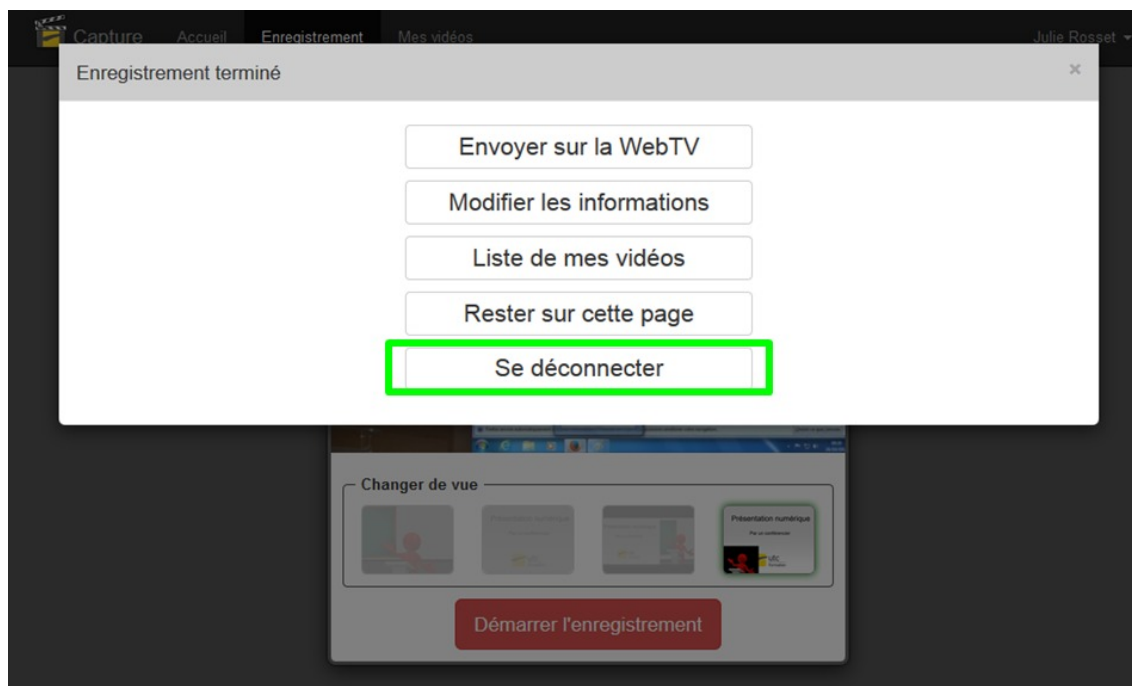
Pour arrêter l'enregistrement, cliquez sur « Terminer l'enregistrement ».



Une fois l'enregistrement terminé, une fenêtre s'ouvre avec différentes options pour traiter votre enregistrement.

Cliquez sur "Se déconnecter"

Votre vidéo s'ajoute automatiquement à "la liste de mes vidéos".



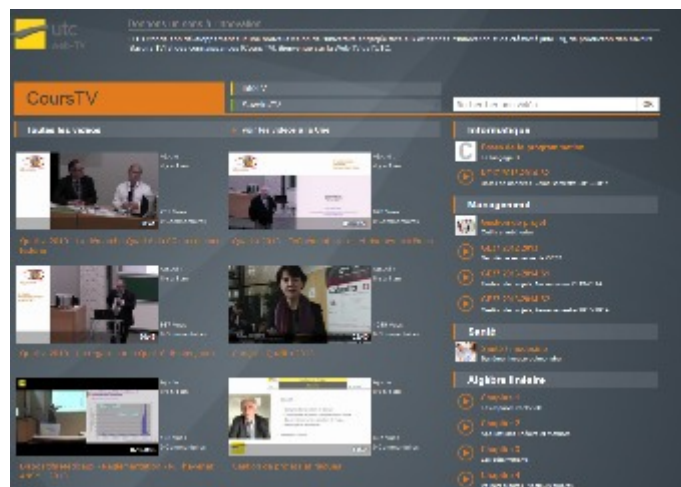
Chapitre 4

Visualiser un enregistrement sur la WebTV et sur Moodle

1. Déposer un enregistrement sur la WebTV de l'UTC

Il est possible de publier votre enregistrement sur la WebTV.

Veuillez contacter la Cellule CAP au 03.44.23.49.31 ou par mail à l'adresse suivante cap@utc.fr [<mailto:cap@utc.fr>] .



Une fois publiés sur la WebTV* de l'UTC, les enregistrements réalisés à l'aide du dispositif de captation automatisée demeurent synchronisés. Ainsi toutes les modifications que vous effectuez depuis <http://webtv.utc.fr/capture> [<http://webtv.utc.fr/capture/>] sont répercutées dans la WebTV*.

2. Visualiser les enregistrements depuis Moodle

Créer un lien automatique d'une vidéo de la WebTV vers Moodle

Pour visionner votre vidéo mise en ligne sur la WebTV* ainsi que les suivantes depuis votre cours Moodle, veuillez contacter la Cellule CAP au 03.44.23.49.31 ou par mail à l'adresse suivante cap@utc.fr [<mailto:cap@utc.fr>] .

Un accès automatique des vidéos vers votre cours sera mis en place.



Glossaire

Qu'est-ce que la Web-TV ?	Plate-forme de vidéos en ligne consacrée à l'actualité, aux savoirs et aux cours de l'UTC . Accessible à l'adresse : http://webtv.utc.fr/ [http://webtv.utc.fr/]
----------------------------------	---