**FICHE DE LECTURE (essai / livre ou article d’analyse)**

*A adapter en fonction du document et de l’objectif*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUTEUR  TITRE | **DATE DE PUBLICATION** | **Code de classement de la fiche**  (une fiche non classée ne sert pas à grand-chose)  **Date de la lecture :** (important pour pouvoir utiliser sa fiche, pour la « contextualiser » ) |
| Pour le titre, respecter la présence ou non d’article, ainsi que la règle qui veut que l’on souligne (si on écrit à la main) ou écrive en italique (si l’on saisit) les titres d’ouvrages et de revues / journaux, mais que l’on mette entre guillemets les titres d’articles ou de chapitres. | | |
| Sous-titre de l’œuvre :  le cas échéant ; il explicite le titre, ou en montre la portée générale | | |
| Année de la 1ère édition :  et du livre d’origine s’il s’agit d’une traduction | | |
| Edition et date de l’édition consultée :  important pour trouver les citations avec la même pagination | | |
| Paratexte :  préface (de l’auteur ? du responsable de l’édition ?) ; notes ; illustrations ; etc. | | |
| Livre consulté où ?  le cas échéant, noter la côte et la bibliothèque de consultation ou qui l’a prêté | | |
| Genre de l’ouvrage :  article théorique ; polémique ; critique au moment de la sortie d’un livre ; réponse à un autre texte ; etc. | | |
| Informations sur l’auteur :  date de naissance/âge ; fonctions ; domaine(s) de recherche ; ouvrages essentiels | | |
| Situation de l’ouvrage   * Dans la production de l’auteur : jeunesse ? maturité ? après quel ouvrage ? accueil ? (Il peut être utile d’imprimer la liste des ouvrages de l’auteur fournie par les catalogues BNF ou Electre ; elle sera à jour et permettra de bien situer l’ouvrage étudié) * Le cas échéant par rapport aux évènements contemporains du moment où il a été écrit : (guerre, situation politique, idéologie dominante, interrogations récurrentes, censure) | | |
| Champs culturel / approche :  histoire ? sociologie ? approche marxiste, psychanalytique, etc. ?  comment se situe l’auteur par rapport à d’autres approches, différentes ou similaires ? | | |
| Problématiques essentielles et réponses à ces problématiques : | | |
| Mots-clés :  le cas échéant, noter les définitions données par l’auteur, ou vérifiées dans un dictionnaire | | |
| Remarques personnelles :  Points forts ; Réserves / interrogations | | |
| Rapprochement avec d’autres ouvrages : | | |
| A lire pour poursuivre la réflexion :  du même auteur ; d’autres ; voir en particulier les pistes proposées dans le texte, les notes ou la bibliographie | | |

**ATTENTION :**

1. Dans ce type de fiche, pour éviter les problèmes à la relecture, il faut distinguer très soigneusement ce que l’on a écrit soi-même ( en résumant la pensée de l’auteur) des citations : par un système de couleur par exemple, ou une signalisation spécifique. Les citations doivent être exactes (signe […] si tronquées) ; noter leur page
2. Il peut être utile de photocopier la table des matières pour la joindre à la fiche
3. Une lecture très attentive et une prise de note de la préface ou de l’avant-propos sont impératives et souvent très éclairantes, en particulier quand l’auteur en a rédigé deux – généralement à des dates différentes. On peut alors voir l’évolution de sa pensée et comment il se justifie par rapport aux critiques suscitées.