

# Projet européen Palette 2006-2009

Pedagogically sustained Adaptive LEarning Through the exploitation of Tacit and Explicit knowledge



# Objectif du projet Palette

- Développement d'un ensemble extensible de :
  - services innovatifs et interopérables
  - qui s'appuient sur les standards
  - pour instrumenter et améliorer les processus d'apprentissage au sein des communautés de pratique (CoP).

Ces services sont validés avec de nombreux scénarios pédagogiques

- de façon à susciter l'émergence de nouvelles pratiques à l'intérieur et à l'extérieur des communautés.

# Contribution de WAM dans Palette

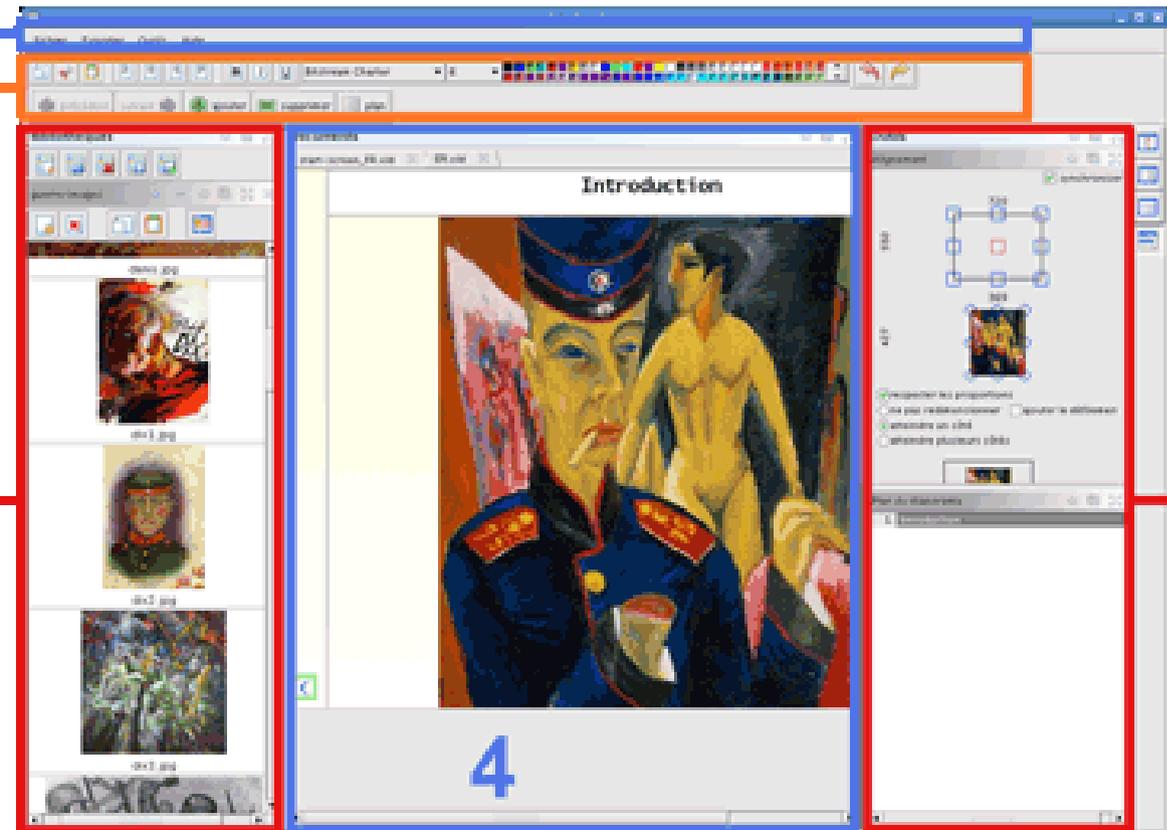
- Modèles de documents et outils auteurs
- Approche d'édition par templates
- Conception selon une démarche de design participatif
- Expériences avec des communautés de pratiques dans le domaine pédagogique : ePrep et Did@ctic
- Développements avec Amaya et LimSee3

# LimSee3

- Plate-forme pour réaliser des éditeurs multimédia
- Utilisant des templates/gabarits de documents pour simplifier l'édition et alléger les tâches répétitives
- Modèle d'édition interne propre :
  - structuration "logique" orientée métier
  - Intégration de structures temporelles et spatiales
- Fondé sur les standards du Web
- Service d'export pour SMIL et XHTML+JavaScript.

# Les services d'édition

1. Outils généraux
2. Outils spécifiques au template
3. Bibliothèque de médias
4. Structure d'édition issue du template
5. Outils pour l'ajustement spatial et temporel

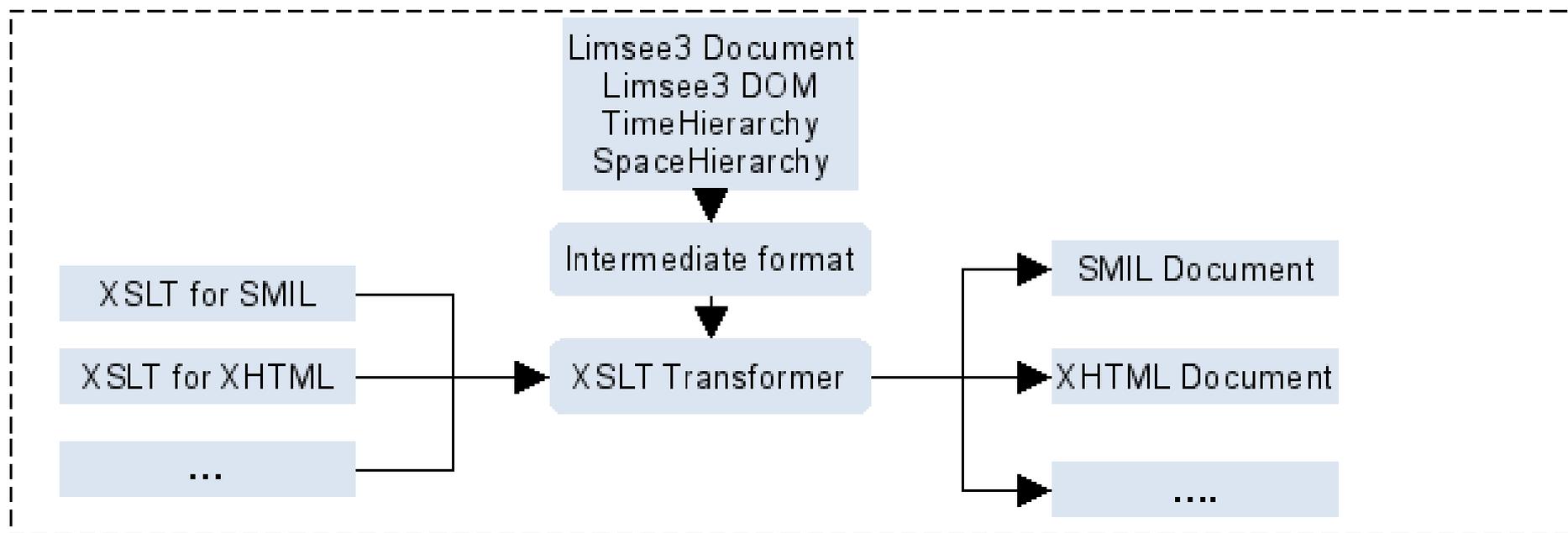


# Service d'export

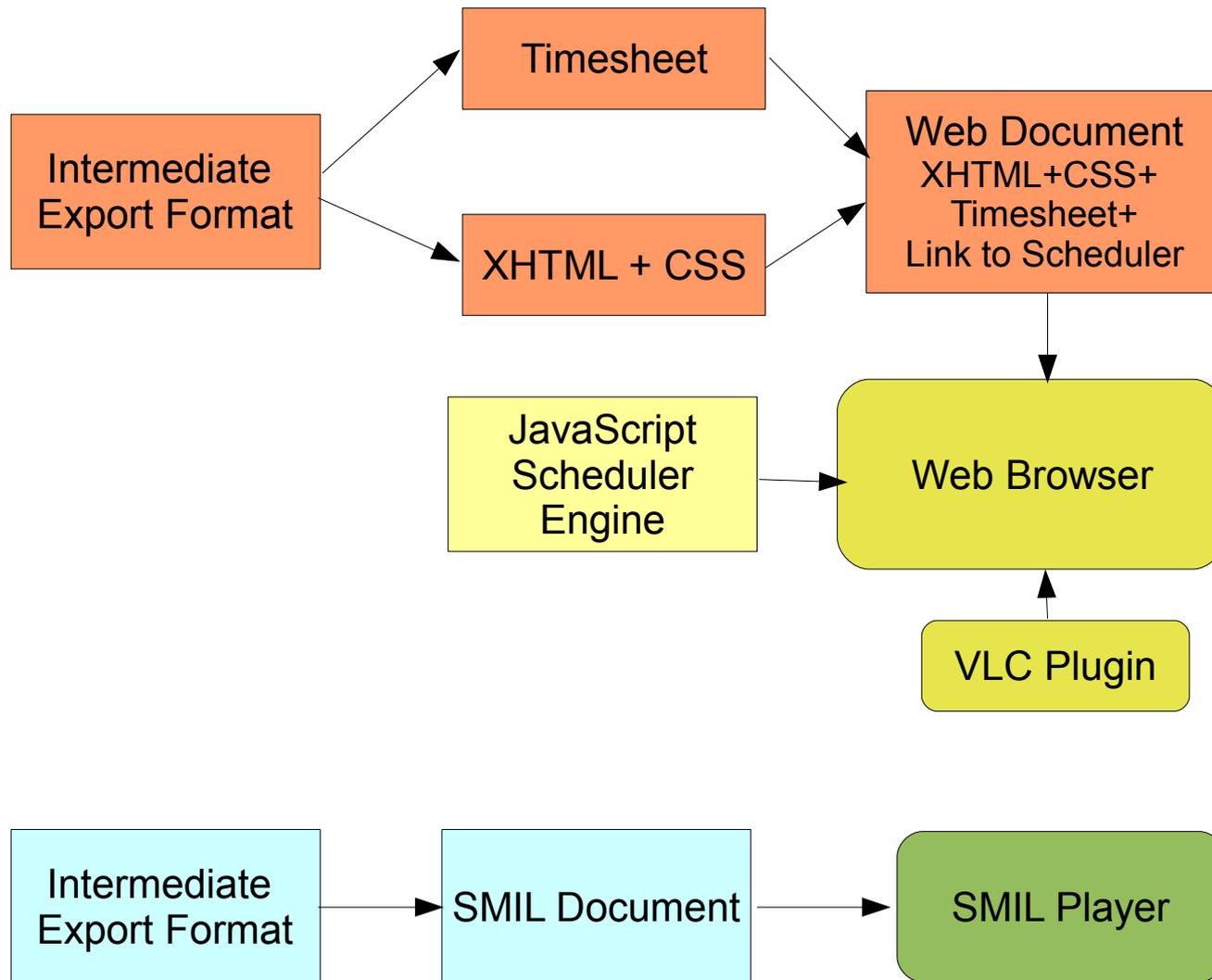
- Nombreux formats de publication multimedia : SMIL, HTML, javaScript, Flash, MPEG4...
- Nombreux navigateurs
- Nombreux usages :
  - Accès avec/sans partage des médias inclus
  - Choix des médias
  - Modalité de restitution selon le type de document et le contexte d'usage



# Architecture du service d'export



# Mise en oeuvre



# Exemple : annotation de colle en temps réel

- Besoin suscité par un enseignant de Prépa
- A partir d'une première expérience de LimSee3 pour la production de cours multimédia
- Démarche de design participatif avec lui :
  - Réalisation incrémentale du template
  - Expérimentation directe au lycée
  - Ajustements suite à l'expérimentation
  - Extensions vers d'autres applications nécessitant l'annotation de flux temps réel

# Scénario

- Edition en temps réel
  - Prise des annotations avec LimSee3 pendant la colle (commentaires, questions)
  - Enregistrement en parallèle du flux
- Edition pour la post-production
  - Insertion de l'audio dans le document
  - Ajustement du début de l'audio avec le début du flux d'annotation
  - Mise à jour des annotations (contenu, synchro)
- Exportation pour la publication

# Edition d'annotation pendant la colle

The screenshot displays the LimSee3 application window. The title bar reads "LimSee3". The menu bar includes "Fichier", "Exporter", "Outils", and "Aide". The toolbar contains icons for file operations and text formatting, with "Times New Roman" and "26" selected. Below the toolbar is an "Annoter" button. The main workspace shows a document titled "colle1.xld" with the following text:

Colle n°1 du 24 septembre 2008  
Utilisation de LimSee3 pour annoter une interrogation orale

Below this text is a diagram with several boxes and arrows. Underneath the diagram is a large white area containing the text:

Annotation n°2  
- exemple OK  
- ...

At the bottom of the window is the "Annotate" panel. It features playback controls (play, stop, previous, next) and a button labeled "Ajouter une annotation" with a timestamp of "00:11:10.6". Below these controls is a timeline with a scale from 00:00:00.000s to 20:00:00.000s. A yellow bar represents an annotation, starting at 02:21.252. A red vertical line is positioned at the current time, 00:11:10.6. A checkbox labeled "édition avancée" is located at the bottom right of the timeline.

18.9.2009

# Edition pendant la post-production

The screenshot shows the LimSee3 application window. The title bar reads "LimSee3". The menu bar includes "Fichier", "Exporter", "Outils", and "Aide". The toolbar contains icons for file operations and text formatting, with "Andale Mono" and "6" displayed. The "Documents" pane shows a file named "colle1.xld" with the text "Colle n°1 du 24 septembre 2008" and "Utilisation de LimSee3 pour annoter une interrogation orale". Below this, there is a section for "Annotation n°2" with the text "- exemple OK" and "- ...". The "Annotate" pane at the bottom left shows a timeline with a red bar and a play button. The main timeline at the bottom right shows a green bar with "dur = 21m15.000s" and a yellow bar below it.

*annotation A*

Ajouter une annotation

*annotation A* *annotation A'*

# Document d'audio annoté

Titre du document

autres informations (date, auteur, copyright,...)



L'annotation courante.



# Evolutions de l'outil

- Typage plus riche des annotations, plusieurs types de visualisation adaptés aux besoins de l'enseignant
- Avec la CoP Did@cTIC de l'Université de Fribourg :
  - Annotation de vidéo pour partager des expériences entre enseignants.
  - Production de documents qui fusionnent des annotations d'un même flux temporel (audio ou vidéo) annoté par plusieurs personnes.

# Bilan et questions pour c2m

- Palette a offert un formidable support pour ces travaux :
  - Moyens, utilisateurs designers
  - Plate-forme de diffusion
  - Tutorial réalisé par des professionnels
- Questions :
  - Modèle LimSee3 : lien entre templates et composants d'édition, contraintes de publication
  - Formats d'export : W3C Timesheets ?
  - Le multimédia dans des chaînes collaboratives