

Né en 1927 à Paris

En 1960, Bernard Parmegiani, alors Ingénieur du son à la Télévision française, rencontre Pierre Schaeffer qui, peu de temps après, lui propose la même fonction au Groupe de Recherches Musicales.

Il assiste alors Yannis Xenakis, Luc Ferrari, François Bernard Mâche. Puis Pierre Schaeffer l'incite à suivre le stage du GRM à la sortie duquel il sera engagé comme « Chargé de Recherches ».

Par ailleurs, Schaeffer lui confie la réalisation d'une musique de film qui lui permettra d'expérimenter certains procédés de composition. Il devient alors responsable du secteur des Musiques d'application.

En mars 1962, il participe au Concert collectif réunissant 11 compositeurs du GRM.

Devy Erlih, violoniste ayant assisté à ce concert, lui propose la composition d'une pièce dite mixte: violon et bande.

Ce fût Violostries créée en 1964.

Ce fut aussi le réel point de départ de sa carrière qui réunit 78 opus auxquels s'ajouteront 27 musiques de films, 14 musiques pour chorégraphies, 12 musiques de scène, 12 indicatifs Radio, 33 musiques pour la Télévision.

Grand Prix du disque 1979

- Grand Prix des Compositeurs de la SACEM 1981
- 5èmes Victoires de la musique 1989 -
- Prix Magisterium au Concours International de Bourges 1991
- Chevalier de l'Ordre du mérite 1991
- Prix « Golden Nica » de Ars Electronica de LINZ 1993
- Hommage de la SACEM 2005
- Quartz d'honneur Pierre Schaeffer 2006 -
- Grand Prix Charles Cros du Président de la République 2008.

Utiliser les listes à puces plutôt que des tirets.

[site internet de Bernard Parmegiani](#)