

Chantiers Accessibilité Projet CAPA

I CHANTIERS POSSIBLES

Introduction

Objectifs

Dans le cadre du projet CAPA¹ (Chaînes éditoriales Avancées pour des documents Pédagogiques Accessibles) nos objectifs sont :

- Mettre en œuvre des projets concrets mobilisant différents acteurs régionaux,
- recenser les *bonnes pratiques* existantes,
- et déployer des solutions opérationnelles.

Pour se faire nous avons élaboré ce document de travail évolutif présentant les différents chantiers en cours.

Nous souhaitons :

- compléter cette liste en nous appuyant sur vos propres idées et actions,
- et travailler avec vous à la mise en œuvre opérationnelle de ceux que vous jugez pertinents.

Liste non détaillée des principaux chantiers

1. Création d'activités pédagogiques accessibles
2. Mise à niveau de l'accessibilité des contenus existants
3. Adaptations spécifiques et ponctuelles des contenus
4. Exerciseur
5. Prise de notes structurée

1 - <http://scenari.utc.fr/capa/co/00accueil.html>

Création d'activités pédagogiques

I Création d'activités pédagogiques

Mise en situation

Un enseignant en langues étrangères souhaite proposer à ses élèves, en complément de son cours, un site internet proposant des conseils méthodologiques, des éléments de cours et un ensemble d'exercices interactifs auto-évalués.

Deux de ses étudiants sont mal-voyants.

La question se pose alors de savoir comment créer un site internet aussi accessible aux uns qu'aux autres.

Pré-requis

- Aucun

Objectif

Créer des activités pédagogiques numériques prenant en compte les problématiques d'accessibilité des personnes en situation de handicap.

Problématiques

- À quels types de difficultés spécifiques doit-on répondre ?
- Quelles fonctionnalités proposera l'activité à créer ?
- Quelle solution logicielle est la plus adaptée ?
- Quels supports de formations ou d'auto-formation peuvent être mis à disposition ?

II Mise à niveau de contenus

Pré-requis

- Disposer de contenus pédagogiques numériques

Objectif

Mettre à niveau des contenus existants pour les adapter aux besoins spécifiques des étudiants en situation de handicap.

2a Évaluation des besoins

Mise en situation

Jules, en situation de handicap, est étudiant en physique. Il a à sa disposition, comme les autres étudiants, un certain nombre de contenus pédagogiques numériques.

Si certains s'avèrent très utiles pour son apprentissage, d'autres restent inexploitable dans la mesure où ils ne prennent pas en compte ses difficultés spécifiques.

Il en fait part aux responsables de son établissement qui s'accordent sur l'intérêt d'adapter les différents contenus existants afin d'en optimiser l'accessibilité pour les publics en difficulté.

Pré-requis

- Disposer de contenus pédagogiques numériques

Objectif

Évaluer l'adéquation des contenus existants avec les besoins spécifiques des étudiants en situation de handicap.

Les questions à se poser

- Quelles sont les contenus à adapter en priorité ?
- À quel type de handicap s'adresse plus particulièrement la mise à niveau ?
- Quelles sont les types de difficultés rencontrées ?
- Quelles sont les actions à mener pour optimiser ces contenus ?
- Quelle enveloppe budgétaire est à prévoir ?

2b Mise en œuvre

Mise en situation

Jules, en situation de handicap, est étudiant en physique. Il a à sa disposition, comme les autres étudiants, un certain nombre de contenus pédagogiques numériques.

Si certains s'avèrent très utiles pour son apprentissage, d'autres restent inexploitable dans la mesure où ils ne prennent pas en compte ses difficultés spécifiques.

Il en fait part aux responsables de son établissement qui s'accordent sur l'intérêt d'adapter les différents contenus existants afin d'en optimiser l'accessibilité pour les publics en difficulté.

Pré-requis

- Disposer de contenus pédagogiques numériques
- Avoir évalué les besoins de mise à niveau de ces contenus (cf. 2a Évaluation des besoins (cf. page 2))

Objectif

Mettre à niveau des contenus existants pour les adapter aux besoins spécifiques des étudiants en situation de handicap.

Les questions à se poser

- Quelles sont les ressources dont la mise à niveau est prioritaire ?
- Faut-il externaliser ou non la mise en œuvre ?
- Quelles ressources budgétaires et humaines sont à prévoir ?

- Comment déployer efficacement les *contenus adaptées* aux publics visés ?

III Adaptations spécifiques

Pré-requis

- Disposer de ressources pédagogiques numériques.

Objectif

Adapter des ressources existantes aux besoins spécifiques des étudiants en situation de handicap.

3a Adaptations graphiques

Mise en situation

Un professeur de géographie dispose de ressources cartographiques complexes. Certains élèves, de par leur handicap visuel, ne parviennent pas à les décrypter de façon satisfaisante.

Il convient donc de créer sur la base des ressources existantes des cartes alternatives prenant en compte ces difficultés spécifiques.

Pré-requis

- Disposer de ressources pédagogiques contenant des visuels complexes (graphique, cartes...)

Objectif

Adapter des ressources visuelles existantes afin de prendre en compte certaines difficultés spécifiques.

Problématiques

- Existe-t-il des solutions techniques permettant de réaliser ce chantier en interne ?
- Quel type de société externe peut prendre en charge ce chantier ?
- Quelles ressources budgétaires et humaines sont à prévoir ?
- Existe-t-il des solutions pour éviter de dupliquer l'intégralité du contenu ?

3b Adaptations audio-visuelles

Mise en situation

Un professeur d'histoire dispose de ressources audiovisuelles associées à son cours. Certains de ces élèves mal-entendants ne peuvent en bénéficier pleinement.

Il convient donc d'adapter les ressources existantes afin de prendre en compte ces

difficultés spécifiques.

Pré-requis

- Disposer de ressources pédagogiques audio ou vidéo.

Objectif

Adapter des ressources audio-visuelles pour les rendre accessible au public en situation de handicap.

Solutions

- Le sous-titrage ou le doublage en *Langue des Signes Françaises*
- L'audio-description

Problématiques

- Quelles sont les avantages et les inconvénients des solutions ?
- Existe-t-il des solutions techniques permettant de réaliser ce chantier en interne ?
- Quel type de société externe peut prendre en charge ce chantier ?
- Quelles ressources budgétaires et humaines sont à prévoir ?

3c Audiobook

Mise en situation

Un enseignant souhaite proposer une version oralisée de son polycopié de cours à destination de ses élèves non-voyants.

L'objectif est de proposer ce nouveau support d'apprentissage à l'ensemble de ses élèves il souhaite donc opter pour une solution technique produisant une restitution vocale de qualité.

Pré-requis

- Disposer de contenus pédagogiques numériques.

Objectif

Générer la version audio d'un cours textuel.

Solutions

- Génération automatique via des outils standards (voix de synthèse dégradée)
- Génération automatique via un outil professionnel
- Restitution orale par un lecteur professionnel

Problématiques

- S'agit-il d'un projet ponctuel ou de grande envergure ?
- Quelles sont les avantages et les inconvénients des solutions ?
- Existe-t-il des solutions techniques permettant de réaliser ce chantier en interne ?

- Quel type de société externe peut prendre en charge ce chantier ?
- Quelles ressources budgétaires et humaines sont à prévoir ?

IV Exerciseur

Mise en situation

Un enseignant souhaite associer à ses contenus pédagogiques en ligne un certain nombre d'exercices interactifs permettant aux étudiants d'évaluer leur niveau de compréhension des contenus consultés.

Il a donc besoin d'une solution logicielle lui permettant de créer ces exercices interactifs tout en veillant à ce qu'ils soient réalisables par des étudiants non-voyants assistés de lecteur d'écran par synthèse vocale.

Pré-requis

- Aucun

Objectif

Créer des exercices interactifs numériques adaptés aux publics en situation de handicap.

Problématiques

- Quelle solution logicielle est la plus adaptée ?
- Existe-t-il des tutoriels permettant de guider les auteurs dans l'élaboration des exercices et dans leur intégration informatique ?
- Quelles ressources budgétaires et humaines sont à prévoir ?

Solution

Adaptation des exercices Opale aux problématiques de l'accessibilité : cf. *Refonte des exercices interactifs Scenari pour l'accessibilité*²

V Prise de notes structurée

Mise en situation

Un étudiant ne pouvant se rendre en salle de cours en raison de son handicap est associé à un tuteur chargé de prendre les notes de ses cours et de les lui transmettre dans un format adapté à ses difficultés spécifiques.

2 - <http://scenari.utc.fr/capa/DOCS/SP2/Exercices/web/>

Pré-requis

- Aucun

Objectif

Comment optimiser en terme de qualité et de réutilisation les notes de cours produites par un étudiant tuteur et mise à disposition des étudiants en situation de handicap ?

Problématiques

- Lisibilité des notes (déchiffrage et intelligibilité)
- Qualité des notes (contre-sens et manque)
- Réutilisation des notes (d'une année sur l'autre et en fonction des types de handicap)

En savoir plus

Les problématiques associées à la prise de notes : Questions ouvertes (*cf. annexe 5 page Erreur : source de la référence non trouvée*)

II RESSOURCES

I Supports

Pré-requis

- Aucun

Objectif

Comprendre les difficultés d'accès au numérique en fonction des handicaps et s'auto-former aux solutions techniques permettant de les dépasser.

1 Sensibilisation

Mise en situation

Un enseignant souhaite créer des activités pédagogiques numériques et les mettre notamment à disposition d'étudiants en situation de handicap.

S'il est conscient que ce public particulier peut être gêné dans la consultation de certains contenus numériques, il ignore quel type de gêne peut être occasionnée et

dans quelles circonstances.

Objectif

Permettre une prise de conscience par l'exemple des difficultés spécifiques d'accès au numérique des personnes en situation de handicap.

Phases

1. Identifier et hiérarchiser les principaux éléments faisant obstacle à un accès pertinent à l'information.
2. Créer des scénarios pédagogiques mettant en opposition, pour chaque cas particulier, une illustration d'un contenu inadéquat et d'un contenu adéquat.
3. Proposer des liens pour accéder aux solutions logicielles et aux tutoriels permettant de produire des contenus adéquats.
4. Produire des ressources multimédia basées sur ces scénarios.

Exemple

Accessibilité du Web : Les tableaux³

2 Tutoriels auteurs

Mise en situation

Un enseignant souhaite créer des activités pédagogiques numériques en les mettant notamment à disposition d'étudiants en situation de handicap.

Il souhaite optimiser la rédaction de ses contenus pédagogiques par rapport aux fonctionnalités techniques que lui offrent les solutions logicielles à sa disposition.

Objectif

Guider les auteurs dans leurs pratiques d'écriture afin qu'ils exploitent au mieux les potentialités offertes par les outils à disposition.

Phases

1. Identifier les logiciels à préconiser
2. Recenser les fonctionnalités liées à l'accessibilité
3. Présenter les fonctionnalités
4. Expliquer leur mise en œuvre

3 Tutoriels logiciels

Mise en situation

Un enseignant souhaite créer ou mettre à niveau des activités pédagogiques

3 - <http://unice.fr/access-key/videos/les-tableaux>

numériques en les mettant notamment à disposition d'étudiants en situation de handicap.

Il est conscient des types de gênes liés à la consultation de certains contenus numériques pour ce public spécifique mais il ignore comment contourner ces difficultés du point de vue de la mise en œuvre informatique.

Objectif

Disposer de tutoriels logiciels guidant les auteurs d'adaptation numérique d'activités pédagogiques dans le cadre des difficultés illustrées (cf. 6a Sensibilisation (cf. page 7))

Phases

1. Rappel de la difficulté d'accessibilité.
2. Pas à pas de l'adaptation numérique dans le logiciel préconisé.

II Catalogues

Objectif

Disposer de catalogues recensant les différents outils liés à l'accessibilité numérique.

1 Les formations

Objectif

Disposer d'un catalogue des formations liées à l'accessibilité numérique.

2 Les objets techniques

Objectif

Disposer d'un catalogue des objets techniques et de leur usage en fonction des handicaps dans le cadre de l'accessibilité numérique.

Exemples

- La tablette graphique rétro-projetée comme alternative au tableau de l'enseignant.
- La trackball - souris
- Le lecteur d'écran par synthèse vocale
- ...

3 Les ressources accessibles

Objectif

Disposer d'un catalogue des ressources pédagogiques accessibles en fonction des handicaps dans le cadre de l'accessibilité numérique.

Exemples

- Images en 3 versions.
- BNFA
- ...

