

Définition du projet CAPA

Chaînes éditoriales Avancées pour des documents Pédagogiques Accessibles

Projet soutenu par le *Programme d'Investissements d'Avenir* dans le cadre des *Projets services numériques innovants pour l'E-education 2*

Programme : Usages, services et contenus innovants

I Introduction

Contexte

Un grand nombre d'acteurs en France sont concernés par des problématiques liées à **l'accessibilité numérique des personnes en situation de handicap** (services handicap, TICE, audiovisuels, DSI, enseignants, associations, etc.)

Ces différents acteurs sont amenés à mettre en œuvre ensemble des solutions concrètes pour répondre à des difficultés qu'ils rencontrent au quotidien.

Constats

Sur le terrain un grand nombre d'actions sont effectivement mises en place mais **les acteurs restent confrontés à des obstacles** :

- les solutions techniques présentes sur le marchés sont trop rarement dédiées aux problématiques rencontrées sur le terrain (il convient donc d'en détourner l'usage premier),
- les acteurs disséminés sur le territoire ont des besoins souvent communs mais ne disposent généralement pas des solutions mise en œuvre ailleurs,
- la connaissance de l'existant et l'accès aux ressources accessibles déjà développées ailleurs et libre de droit reste trop souvent un parcours du combattant périlleux,
- parvenir à sensibiliser les enseignants aux problématiques de l'accessibilité n'est pas toujours aisé,
- etc.

II Solutions

Une chaîne éditoriale adaptée

Scenari et plus particulièrement le modèle **Opale** (dédié à l'élaboration de contenus numériques de formation) prend déjà en compte un grand nombre des éléments liés à la **production de ressources numériques accessibles**.

Comprendre et agir

Aller à la rencontre des différents acteurs pour :

- comprendre leurs difficultés et les accompagner dans la mise en œuvre de solutions réutilisables,
- recenser et mettre à disposition les "bonnes pratiques" disséminées sur le territoire.

Chantiers d'expérimentations

Proposer des actions concrètes aux différents acteurs afin d'initier des synergies et de communiquer sur les résultats :

- **Création d'activités pédagogiques accessibles**
(créer des activités pédagogiques numériques prenant en compte les problématiques d'accessibilité des personnes en situation de handicap).
- **Mise à niveau de l'accessibilité des contenus existants**
(évaluer les besoins de mise à niveau d'un contenu existant et mettre en œuvre l'adaptation)
- **Adaptations spécifiques et ponctuelles des contenus**
(adapter des ressources existantes (images, vidéo, etc.) aux besoins spécifiques d'étudiants en situation de handicap).
- **Exerciseur accessible**
(création d'exercices interactifs numériques accessibles)
- **Prise de notes structurée**
(optimiser en terme de qualité et de réutilisation les notes de cours produites par un étudiant tuteur et mise à disposition des étudiants en situation de handicap).

Cette liste n'est pas exhaustive, elle demande à être enrichie des propositions des acteurs.

Mise à disposition de supports

Comprendre les difficultés d'accès au numérique en fonction des handicaps et s'auto-former aux solutions techniques permettant de les dépasser.

- **Supports de sensibilisation**
(Permettre une prise de conscience par l'exemple des difficultés spécifiques

d'accès au numérique des personnes en situation de handicap).

- **Tutoriels auteurs**

(Guider les auteurs dans leurs pratiques d'écriture afin qu'ils exploitent au mieux les potentialités offertes par les outils à disposition)

III Liens et contacts

Liens

- Site CAPA : <http://scenari.utc.fr/capa/>
- Chantiers d'expérimentations : <http://scenari.utc.fr/capa/...>¹

Contacts

- antoine.frappier@unisciel.fr²
- ludovic.gaillard@utc.fr³

1 - http://scenari.utc.fr/capa/DOCS/SP5/Docs/web/CAPA_maillage_gen_site

2 - <mailto:antoine.frappier@unisciel.fr>

3 - <mailto:ludovic.gaillard@utc.fr>