

Modes d'emploi d'outils complémentaires



Table des matières

Chapitre 1 - Outils complémentaires	4
1. Tutoriel de montage vidéo basique	4
1.1. Préparation de la vidéo à découper	4
1.2. Découverte de VideoPad	4
1.2.1. Ouverture de Videopad	5
1.2.2. Présentation de l'interface VideoPad	6
1.3. Découpage d'un fichier vidéo avec VideoPad	6
1.3.1. Insertion d'un fichier vidéo dans VideoPad	6
1.3.2. Découper un clip en séquence	7
1.4. Enregistrement et sortie de la séquence en fichier vidéo	9
1.4.1. Enregistrement de la séquence	9
2. Tutoriel de montage audio basique	12
2.1. Éditer un fichier son	12
3. Retouche d'image	12
3.1. Retouche d'image	12
Glossaire	13

Chapitre 1

Outils complémentaires

Vous trouverez dans cette section des documentations traitant d'outils complémentaires aux dispositifs.

1. Tutoriel de montage vidéo basique

Dans le cadre de vos présentations ou cours en ligne, il peut être utile de proposer des extraits de vidéos. Ce tutoriel vous propose de vous initier au découpage de séquences vidéos.

Le logiciel VideoPad est gratuit dans sa version démonstration, réservée à une utilisation privée non commerciale, et ne propose que les éléments basiques, qui permettent d'effectuer des manipulations suffisantes pour découper un fichier vidéo.

1.1. Préparation de la vidéo à découper

En amont du travail sur VideoPad, il est préférable de définir les timecodes* des extraits que vous souhaitez découper.

Il faut ouvrir votre fichier dans un lecteur multimedia, du type VLC, et noter les éléments suivants pour chaque extrait.

- Timecode (TC) in : point d'entrée de l'extrait au format hh : mm : ss
- TC out : point de sortie de l'extrait au format hh : mm : ss
- optionnel : description de l'extrait

Numéro de l'extrait	1	2
TC in	00 : 01 : 24	00 : 04 : 32
TC out	00 : 01 : 42	00 : 06 : 17
Description	Réaction de fermentation sur des cellules	Extrait d'un cours sur la fermentation

1.2. Découverte de VideoPad

Par défaut, la page de NCH Software [<http://www.nchsoftware.com/videopad/fr/index.html>] vous propose la version pour Windows de VideoPad. Vous pouvez également trouver les autres versions (Mac OSX, Ipad, Android et Kindle) à télécharger en bas à gauche de cette même page.

Afin de bénéficier de la version de démonstration gratuite, cliquer sur [Télécharger](#).

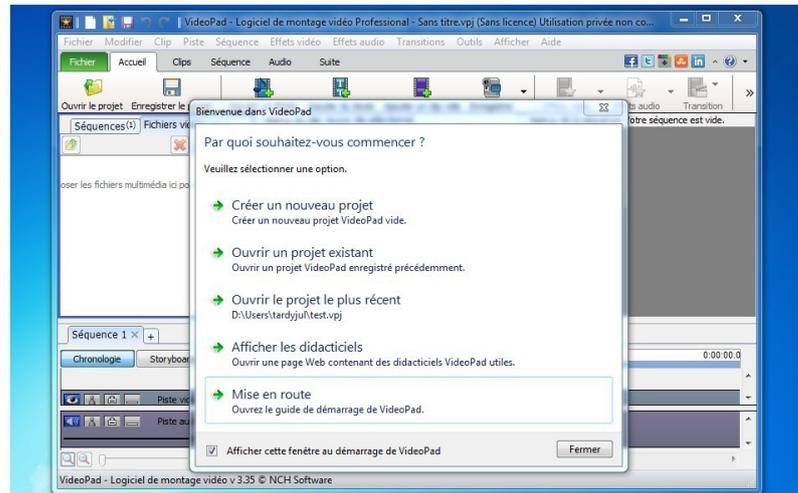
1.2.1. Ouverture de Videopad



● Ouverture du logiciel VideoPad

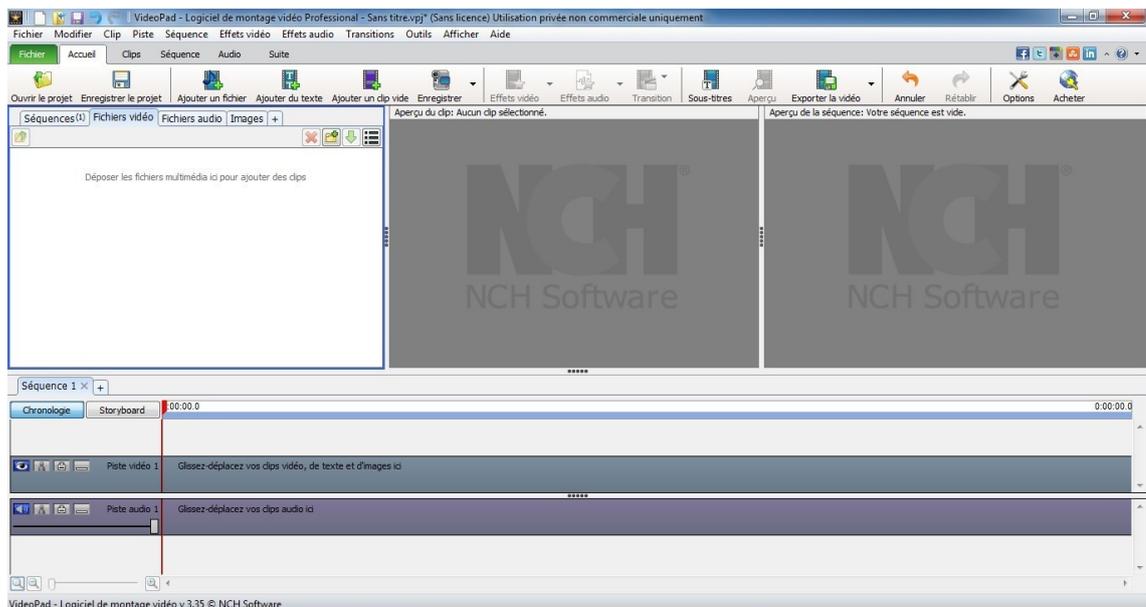
Une fenêtre s'affiche lors de l'ouverture de VideoPad.

Comme il n'est pas nécessaire de créer un projet pour effectuer un montage, cliquer sur **Fermer** en bas à droite de la fenêtre.

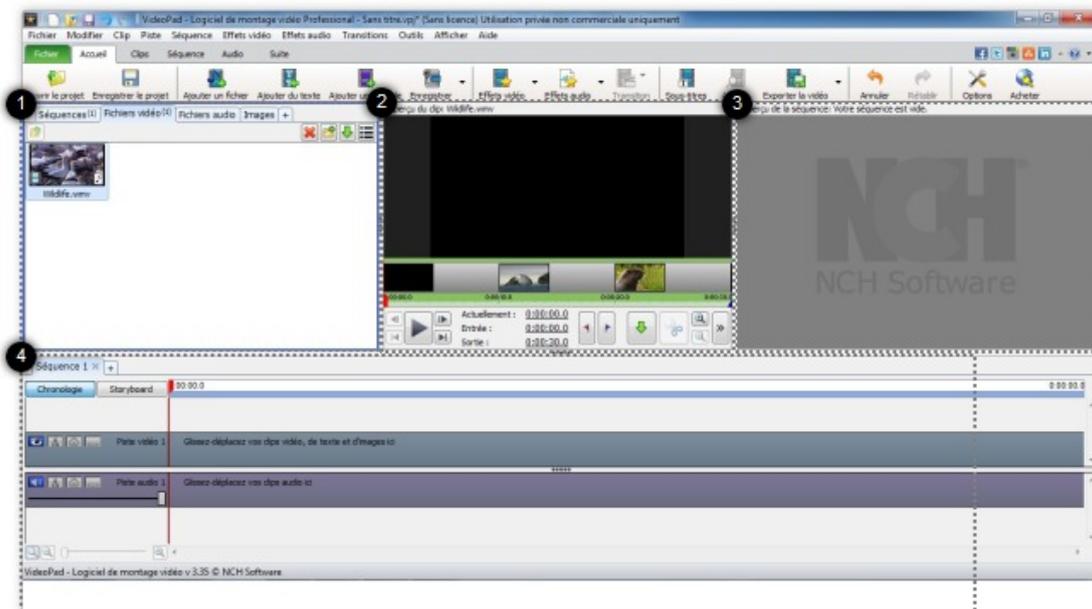


↳ Résultat

L'écran d'accueil du logiciel s'affiche.



1.2.2. Présentation de l'interface VideoPad



- 1- Fenêtre des fichiers
- 2- Aperçu du clip*
- 3- Aperçu de la séquence*
- 4- Ligne temporelle

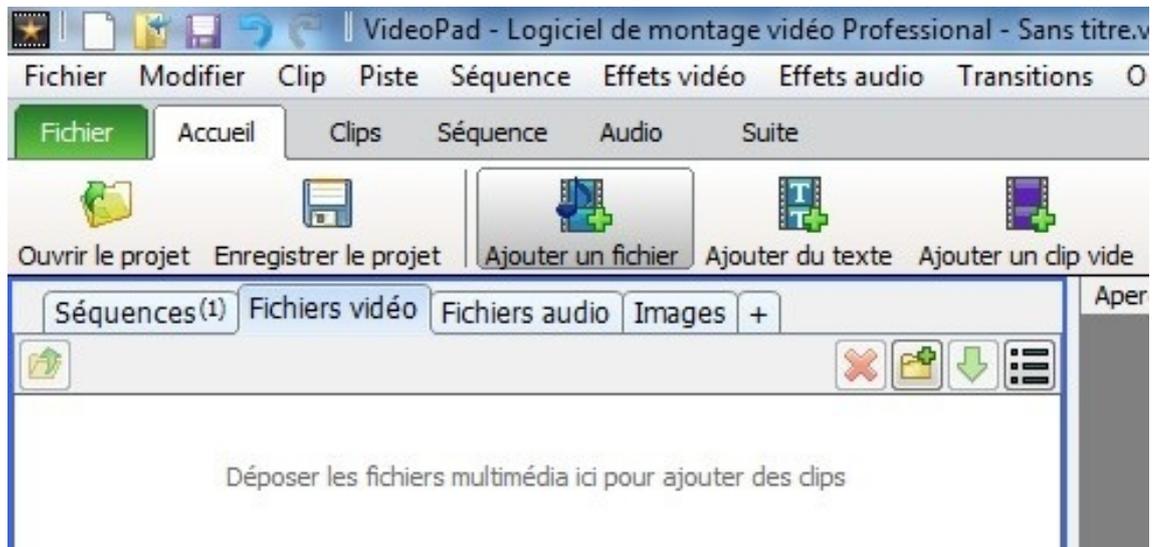
1.3. Découpage d'un fichier vidéo avec VideoPad

1.3.1. Insertion d'un fichier vidéo dans VideoPad



- Insertion d'un fichier vidéo

Pour ajouter un fichier source, cliquer sur l'icône `ajouter un fichier` au-dessus de la fenêtre 1.



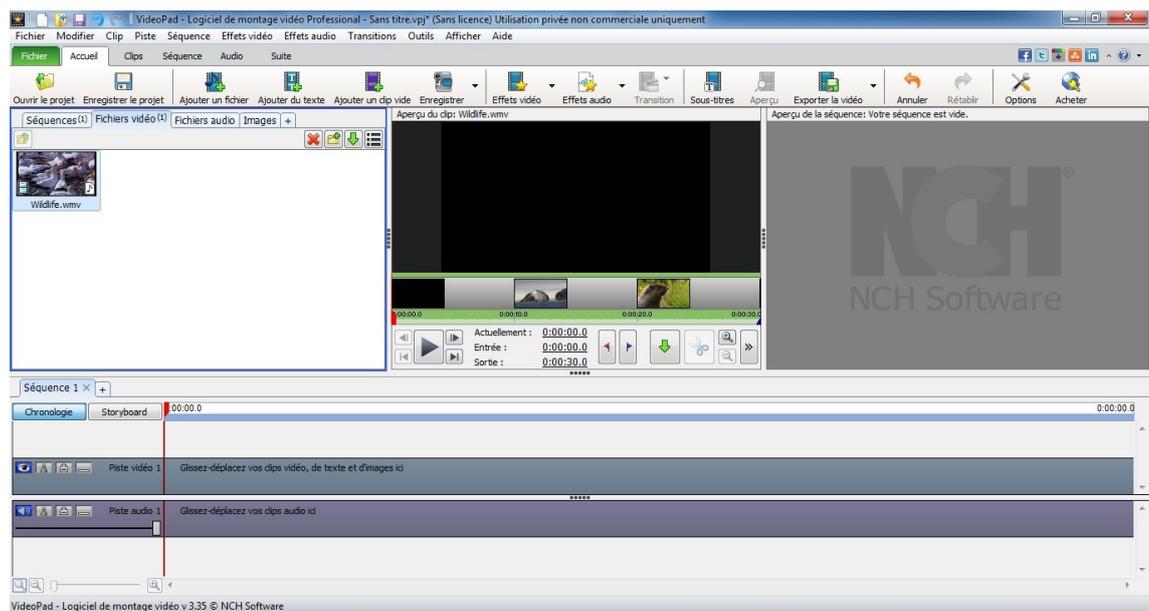
Les formats d'entrée pris en charge par VideoPad sont les suivants :

- avi, mpeg, wmv, divX, Xvid, mpeg, mp4, mov, asf, vob, ogm, .3gp, H.264, RM et de nombreux autres.

Les formats de sortie pris en charge sont les suivants :

- avi, wmv, mpg, 3gp, mp4, mov, téléphones mobiles.

↳ Le fichier ouvert sera placé dans la fenêtre de clip, à partir de laquelle le montage sera effectué.



1.3.2. Découper un clip en séquence



● Découpage du clip

Point de départ

Dans la fenêtre de clip, placer la barre à la borne de départ préalablement définie.

Cliquer sur le drapeau rouge pour marquer le point de départ de la séquence.



Point de sortie

Ensuite, déplacer la barre à la borne de fin.

Cliquer sur le drapeau bleu pour marquer le point de sortie de la séquence.

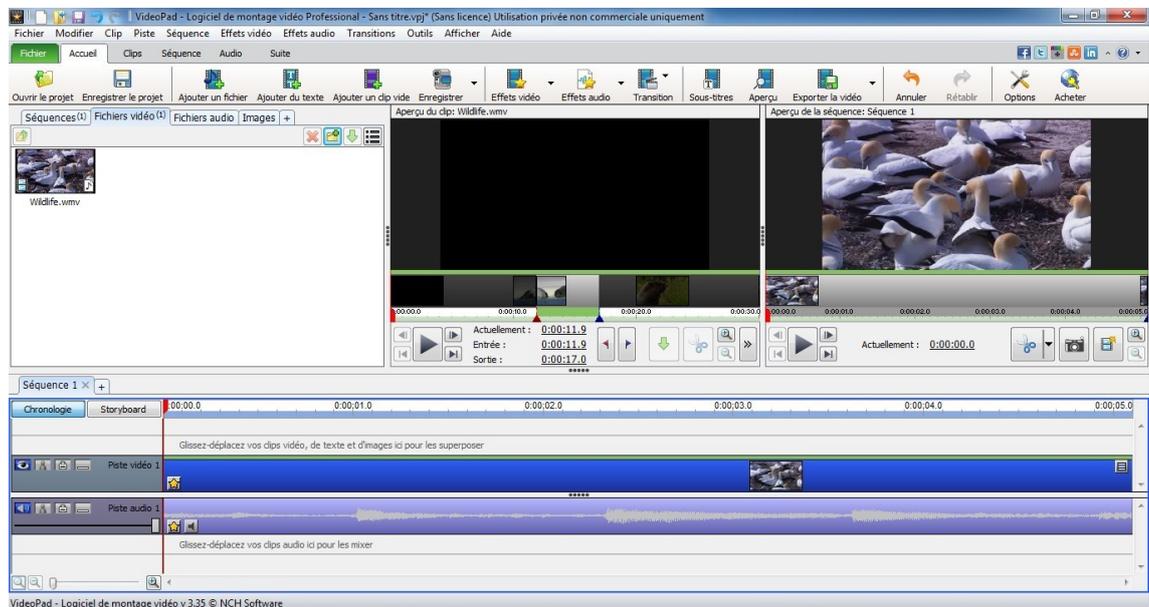


Du clip à la séquence

Cliquer sur la flèche verte descendante de la fenêtre de clip pour créer une séquence



↳ La séquence définie s'affiche dans la fenêtre de séquence et dans la ligne temporelle.



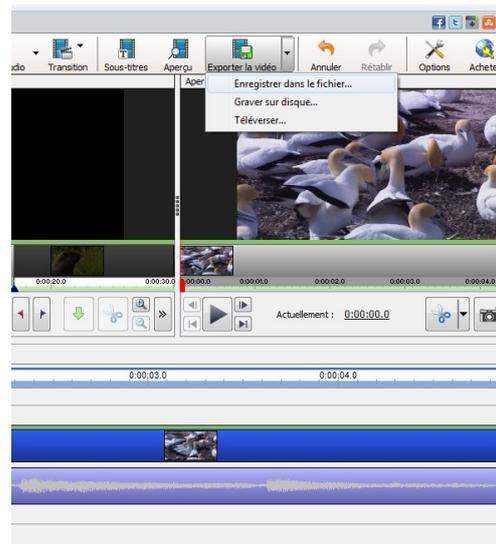
1.4. Enregistrement et sortie de la séquence en fichier vidéo

1.4.1. Enregistrement de la séquence



● Enregistrement de la séquence

Maintenant que la séquence est prête, cliquer sur `Exporter la vidéo` puis sur `Enregistrer dans le fichier`



La fenêtre `Configuration de sortie vidéo` s'ouvre. Sélectionner les éléments comme indiqué sur la photo.

Cliquer sur `Créer` pour terminer.



Le format `.avi` est très courant et vous permet d'intégrer la vidéo obtenue dans un **Powerpoint** par exemple.

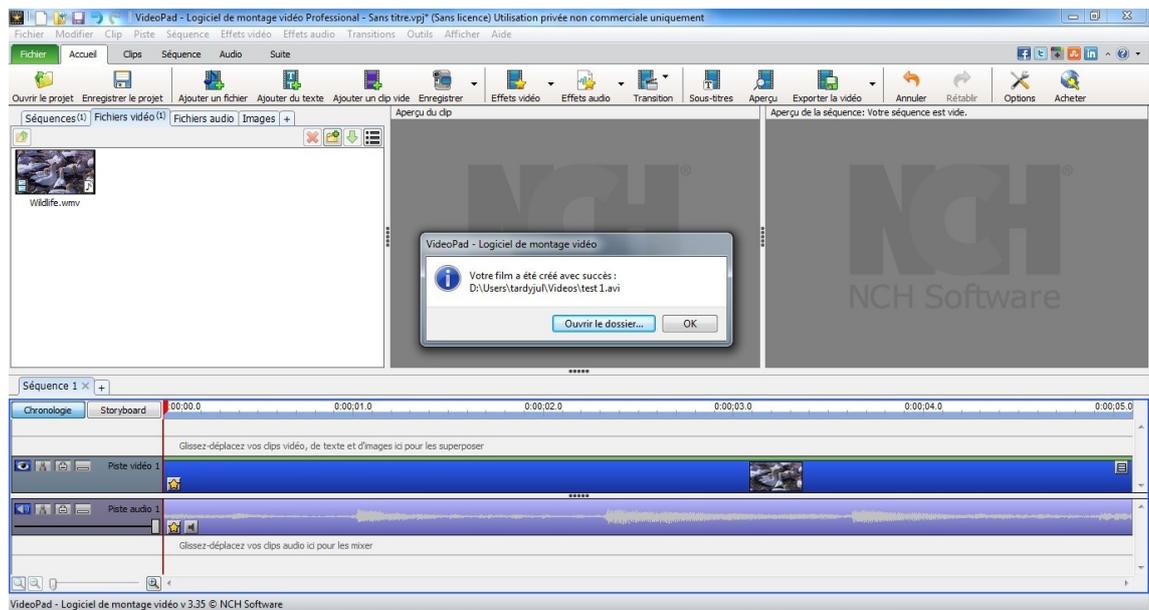
Toutefois dans **Moodle**, il est recommandé d'utiliser le format `.flv`.



La fenêtre de progression de la conversion s'ouvre alors.



Une fenêtre s'ouvre lors de la fin de la conversion.



Plus la séquence est longue, plus la conversion sera longue à faire.



Le fichier créé sera placé automatiquement dans le dossier "vidéos" de vos documents.

Quand vous fermez le logiciel, la fenêtre suivante s'ouvre. Enregistrer n'est pas nécessaire.



2. Tutoriel de montage audio basique

Introduction

Audacity est un logiciel libre qui permet d'enregistrer et d'éditer (copier, coller, sectionner...) des fichiers audio. Il est disponible sous Linux, Mac OSX et Windows.



Le logiciel Audacity est installé sur les malles pédagogiques disponibles à la CAP.

2.1. Éditer un fichier son

Ce tutoriel animé [<http://www.tutoriels-animes.com/comment-couper-un-mp3.html>] montre les différentes étapes pour découper un fichier audio. De plus, il indique comment installer le codec permettant d'extraire des fichiers mp3.

3. Retouche d'image

3.1. Retouche d'image

Si vous avez besoin de retoucher des images, par exemple lors de l'élaboration de votre screencast, vous pouvez utiliser le logiciel libre GIMP installé sur les malles pédagogiques. Vous trouverez la documentation en ligne de cet outil à l'adresse suivante : <http://docs.gimp.org/2.8/fr/> [<http://docs.gimp.org/2.8/fr/>]

Glossaire

Clip	On appelle clip le fichier source, ou brut.
Séquence	On appelle séquence le fichier final.
timecode	<p>Un time code, ou code temporel, correspond à un indicateur temporel associé aux images vidéo. Il se présente sous le forme heures : minutes : secondes : images.</p> <p>Dans ce tutoriel, nous nous arrêterons au niveau des secondes.</p>