

FORMATION DOCTORANTS

2 JOURS A LA RENTREE DE SEPTEMBRE

Découvrir l'UTC et sa pédagogie

Programme :

9h30 à 9h50	Introduction
9h50– 10h20	La pédagogie à l'UTC Découvrir et comprendre les spécificités de la pédagogie à l'UTC : quelques repères généraux, l'aspect professionnalisant, le rapport avec l'entreprise
10h20– 11h	Les spécificités du public étudiant ingénieur UTC Connaître le public de l'UTC, les différents niveaux d'entrées, l'impact du choix des UV, l'impact des stages sur le comportement des étudiants
11h – 11h15	<i>Pause</i>
11h15 – 11h45	L'accessibilité et le handicap à l'université Gestion des tiers-temps, préparer son enseignement pour tous
11h45-12h30	Échange et retour d'expérience sur le travail à distance Echange sur le travail et l'étude à distance, les impacts sur l'apprentissage, repérer les comportements adéquats
12h30– 13h15	<i>Déjeuner sur place</i>
13h15 – 14h15	Préparer et animer une séance de TD/TP Maîtriser l'animation et structurer le contenu (médiatisation, enchaînement, interaction, alignement pédagogique)
14h15-15h	Enseigner à distance Etre conscient de l'impact sur le temps, les liens et les actions Prise en main des outils
15h – 15h15	<i>Pause</i>
15h15 – 16h15	Co-modalité Scénariser pour gagner en structuration, établir un déroulé, gérer les interactions Prise en main des outils
16h15-16h30	Conclusion

Les Techniques de la Prise de Parole en Public

Programme :

9h30 – 11h30	<p>Appréhender avec justesse son rôle d'orateur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur la mise en condition pour entrer en situation (identifier son rôle d'orateur, construire une intention claire) • Travail pour déclencher un confort intérieur • Travail sur l'écoute de soi, sa communication non-verbale • Transformer son trac en énergie (contrôler ses émotions)
11h30 – 12h30	<p>Adapter son corps et sa gestuelle aux contraintes de la situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ancrer le corps et poser le regard (appuis) • Placement et déplacement du corps dans l'espace
12h30 – 13h30	<i>Déjeuner sur place</i>
13h30 – 14h30	<p>Adapter son corps et sa gestuelle aux contraintes de la situation (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur la souplesse corporelle et le geste (comprendre sa posture) • Travail sur la gestion de l'espace et du temps (expertise de la situation)
14h30 – 17h00	<p>S'exprimer avec aisance, clarté, conviction devant son auditoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur la diction : la prononciation, l'articulation, • Travail sur le débit : vitesse d'élocution, • Travail sur la modulation : hauteur, intensité, • Travailler ses pauses (silence), • Travail sur la pertinence et l'impact du mot, • Travail sur l'écoute et la compréhension de son auditoire (gérer les questions et oppositions)
17h00 – 17h15 17h15 – 17h30	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation orale • Debriefing de la journée

