

Médiatisation	Rédiger et médiatiser un document pédagogique avec Opale	
	<ul style="list-style-type: none"> • 2 jours (non consécutifs) • sur demande 	Rédiger et médiatiser un document pédagogique avec des tests d'auto-évaluation.
	Concevoir une vidéo enrichie avec Webmedia	
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 jour à 2 jours • sur demande 	Concevoir et réaliser l'enrichissement (chapitrage, ajout de lien, etc) d'une vidéo.

Rédiger et médiatiser un document pédagogique avec Scenari Opale

Le contexte

La mise à disposition en ligne pour les étudiants de documents pédagogiques sous différents formats répond à différents impératifs : optimiser les temps de face à face pédagogique, adaptation à ces nouvelles modalités pédagogiques ...

Cette formation-action vise à donner les moyens aux enseignants de concevoir et médiatiser leurs documents pédagogiques tant en termes de compétences que d'outils.

Cette médiatisation est instrumentée par le .

La description de la formation

Public : Enseignants, formateurs, rédacteurs, documentalistes, médiatiseurs.

Durée formation : 2 jours présentiels (non consécutifs) et suivi de la production à distance.

Modalités pédagogiques : Formation-action en mode hybride (présentiel et à distance) qui vise au transfert de compétences en s'intégrant à un contexte de production accompagnée. La première journée est consacrée au transfert de compétences et à la mise place du projet de l'apprenant. Le participant travaille ensuite à distance à la médiatisation de son document. La seconde journée en présentiel vise à finaliser le projet.

Pré-requis : venir avec un projet ou une intention de médiatisation de documents pédagogiques.

Les objectifs de formation et objectifs pédagogiques

Objectif de formation : Rédiger et médiatiser un document pédagogique avec des tests d'auto-évaluation à l'aide du modèle Opale du logiciel Scenari.

Objectifs pédagogiques :

- Présentation des objectifs de formation et production de la formation-action,
- Comprendre le principe de production documentaire via la chaîne éditoriale Scenari et plus particulièrement via le modèle Opale,
- Présenter le rôle et la place de la documentation pédagogique,
- Découvrir la chaîne éditoriale Scenari,

- Analyser/relever les différents éléments d'un contenu pédagogique Opale à partir d'exemples choisis,
- Comprendre à quoi correspondent les informations de description/structuration d'un document,
- Rédiger les objectifs pédagogiques,
- Rédiger les métadonnées du document de l'auteur,
- Rédiger la structuration du document de l'auteur,
- Comprendre les possibilités de rédaction et balisage du contenu informationnel,
- Rédiger des grains d'informations du document de l'auteur en balisant les renvois vers les ressources, les renforcements pédagogiques et les références de type glossaire, abréviation, bibliographie,
- Délimiter les différentes possibilités de compléter et adapter un document existant selon sa typologie (présentation, plan de cours...),
- Comprendre les différentes possibilités d'évaluation (auto-évaluées et tutorées),
- Rédiger les évaluations du document,
- Comprendre et intégrer les contraintes juridiques et d'éthique liées à l'utilisation de ressources produites par des tierces personnes,
- Rappel sur la législation en vigueur liée aux droits d'auteur sur internet,
- Comment faire des références à un document numérique en fonction de sa nature,
- Comprendre et repérer les différentes composantes d'un document pédagogique,
- Comprendre et accéder aux environnements de travail de Scenari Opale et aux composants,
- Créer une arborescence de premier et deuxième niveau,
- Créer et intégrer des grains de contenus,
- Souligner les intentions pédagogiques,
- Comprendre et réaliser des tests d'auto-évaluation,
- Structurer les grains et activités produits,
- Préparer et réaliser des publications multi-supports.

Concevoir et médiatiser l'enrichissement d'une vidéo avec Scenari Webmedia 2

Le contexte

Face à l'essor des productions vidéos, y compris dans le contexte pédagogique, cette formation vise à former et accompagner les enseignants dans la conception et réalisation de vidéos enrichies à l'aide du modèle Webmedia de Scenari.

La description de la formation

Public : Enseignants, formateurs, rédacteurs, documentalistes, médiatiseurs.

Durée formation : 2 jours présentiels et suivi de la production en mode à distance.

Modalités pédagogiques : Formation-action en mode hybride (présentiel et à distance) qui vise au transfert de compétences en s'intégrant à un contexte de production accompagnée. La première journée est consacrée au transfert de compétences et à la mise place du projet de l'apprenant. Le participant travaille ensuite à distance à la médiatisation de son document. La seconde journée en présentiel vise à finaliser le projet.

Pré-requis : venir avec une intention ou un projet d'enrichissement vidéo.

Les objectifs de formation et objectifs pédagogiques

Objectif de formation : Concevoir et réaliser l'enrichissement documentaire synchronisé et non-synchronisé d'une vidéo pédagogique.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les possibilités de structuration et d'enrichissement d'une vidéo linéaire,
- Visualiser les possibilités d'enrichissement vidéo par le modèle webmedia en qualité d'utilisateur,
- Repérer et formaliser les enrichissements liés à l'indexation/navigation,
- Définir quelle méthode de recherche et conception d'enrichissement adopter en fonction des objectifs de chaque projet et de l'existant,
- Structurer le contenu et l'accessibilité d'une vidéo par l'indexation,
- Définir les thématiques et navigation par mots-clefs,
- Effectuer une recherche documentaire liée à l'enrichissement d'une vidéo,
- Synchroniser les enrichissements documentaires avec les parties/sous-parties de la vidéo,

- Renseigner et paramétrer les annexes accessibles en permanence,
- Comprendre et intégrer les contraintes juridiques et d'éthique liées à l'utilisation de ressources produites par des tierces personnes,
- Analyser à l'aide d'une grille auteur une vidéo enrichie de type webmedia en précisant les types d'enrichissement et leur time code,
- Réaliser l'indexation d'un média à partir de la grille auteur renseignée,
- Enrichir la vidéo avec les éléments délimités dans la grille auteur.