

# Enseigner en A2020

# Enseigner en A2020

L'objectif de ce webinaire :

- Vous permettre de repérer les différences entre une formation à distance/co-modalité et une formation présentielle et les difficultés qu'elles engendrent
- Vous donner des pistes pour résoudre ces difficultés

# Le cadre

N°	Orientation	Observations
01	Accueil (pré-rentrée) en partie virtualisé Les conférences de rentrée sont maintenues	Videos pour l'accueil et la découverte de l'UTC, chaîne d'inscription dématérialisée
02	Aucun cours en amphi en A20 (donc aucun cours en amphi pendant la semaine de rentrée)	Activités habituellement en amphi données à distance pour tous Permet de gérer les étudiants à l'étranger Sauf UV qui n'ont que des cours (PS90...)
03	Les TD sont alternés (semaines A / semaines B)	Le demi-groupe absent suit le TD à distance (équipement des enseignants et des étudiants, équipement des salles) Exception : UV de langue (tout à distance)
04	Les primo entrants post bac ont des TD CS/TM chaque semaine	Les amphis sont réquisitionnés pour faire les TD des primo-entrants post bac
05	Les activités de 2h et plus (Cours, TD, TP) sont réduits de 15 minutes	Temps nécessaire pour gérer les entrées/sorties et les temps de parcours
06	Conception de deux emplois du temps, mêmes horaires, salles différentes	Pour laisser possible la bascule vers un scenario classique
07	La semaine des médians et la semaine des finaux sont maintenues	Mobilisation BF + Halle des sports + ? – Modalités laissées à l'appréciation du responsable d'UV
08	Existence de modalités spécifiques aux TP et aux UV projet	Reconception en cours (port du masque, TP virtuels possibles, TP présentiels étalés sur plusieurs salles...)
09	Limitation inscription A20 à 30 crédits 1 crédit octroyé à la fin du semestre pour chaque UV validée	Gestion possible de cas particuliers par les responsables pédagogiques

# Enseigner à distance / Co-modalité

# Enseigner à distance / Co-modalité

## **1<sup>ère</sup> difficulté : Modifier sa pratique d'enseignement**

C'est la partie la plus difficile, elle implique une nouvelle structuration sur des enseignements que l'on pratique depuis longtemps avec une satisfaction de l'ensemble des acteurs.

Il va falloir formaliser plus fortement :

- son intentionnalité pédagogique (objectifs de l'UV)
- sa structuration pédagogique (modalités pédagogiques choisies, séquençement des activités)
- la charge de travail induite par chaque activité

# Enseigner à distance / Co-modalité

## 2<sup>ème</sup> difficulté (suite)

Il va falloir :

- structurer les échanges avec les apprenants pour que vous et eux ne soyez pas perdus par la multiplicité des outils et des espaces de travail
- mettre en place des temps d'interaction réguliers avec les apprenants permettant une régulation « au fil de l'eau »
- s'approprier les nouveaux outils et les faire s'approprier aux étudiants

# Enseigner à distance / Co-modalité

## En synthèse, il faut agir sur :

- La médiatisation de son contenu (pour qu'il soit plus accessible à distance)
  - En synchrone ou en asynchrone
- La structuration de son enseignement (planning, objectif des séances, rappel des activités à faire, centralisation de la communication, ...)
- Travailler sur les interactions avec les étudiants en prenant en compte la distance

# Enseigner à distance / Co-modalité

## Focus sur la structuration

*La structuration de son enseignement (planning, objectif des séances, rappel des activités à faire, centralisation de la communication, ...)*

Un moyen simple de le faire :

➤ Utiliser Moodle :- )

- [https://ics.utc.fr/tuto/memo\\_continuite.pdf](https://ics.utc.fr/tuto/memo_continuite.pdf)
- La CAP peut vous aider à structurer votre espace ([cap@utc.fr](mailto:cap@utc.fr))



# Cours magistral à distance

# Cours magistral à distance

**1<sup>ère</sup> action** : Choisir la nature de sa médiatisation

- **Visio** / Synchrones
- **Vidéo** / Asynchrone-Synchrone
- **Document** / Asynchrone-Synchrone

# Cours magistral à distance

## ➤ Visio / Synchrone

- Choix de l'outil en fonction de ses besoins ou préférences
  - *Outils UTC : Zoom ou BigBlueButton (BBB)*
  - *Les autres outils sont possibles (sauf pour le 1<sup>er</sup> cours via Zoom pour des questions de logistique)*
- Faire attention au débit verbal en l'absence de public
- Choisir sa modalité d'interaction (chat de l'outil, sondage/QCM intégrés à l'outil)
- Le faire dans un environnement adapté (bruit, ...)

# Cours magistral à distance

## ➤ Vidéo / Asynchrone-Synchrone

- Structurer son intervention sous forme de plan
  - Faire des vidéos d'environ 15 mn qui s'enchainent (à adapter en fonction de votre contexte)
  - Le faire dans un environnement adapté (bruit, ...)
  - Utiliser les outils UTC pour le dépôt et le transfert (Record, ...)
- Structurer et organiser les actions que vous demandez aux étudiants
- Utiliser si possible le temps du cours magistral synchrone pour l'interaction

# Cours magistral à distance

## ➤ Document / Asynchrone-Synchrone

- Vérifier que votre document est suffisamment autonome (en général les poly sous forme PPT ne le sont pas)
- Penser à réutiliser des ressources existantes (en les citant)
- Identifier les points durs du cours qui demanderaient plus de développement
- Structurer et organiser les actions que vous demandez aux étudiants
- Utiliser si possible le temps du cours magistral synchrone pour l'interaction

# TD / Co-modalité

# Le choix de la co-modalité

- Contraintes : distanciation sociale
  - Semaine A / Semaine B
- Contrainte : un vrai semestre
  - Choix de la co-modalité présentiel et à distance
- Solutions : télé-présence
  - Equipement en salle (vidéoprojecteur)
  - Equipement individuel

# Scénario A – TD classique

## ➤ Scénario

- L'enseignant assure simultanément son TD pour un ½ groupe en présentiel et un ½ groupe à distance
- Il utilise un outil de visioconférence
- Les présentations, les documents, « les écrits en direct » sont diffusés via l'outil de partage d'écran (à la fois pour les personnes en présentiel et pour celles à distance)

## ➤ Points de vigilance

- Maintenir le même niveau d'interaction avec le groupe à distance et le groupe en présentiel
- Pour ceux qui utilisent beaucoup le tableau, anticiper le temps l'appropriation de l'outil de substitution choisi



# Scénario B – TD classique

## ➤ Scénario

- L'enseignant assure son TD pour un ½ groupe en présentiel
- Pour le ½ groupe à distance, il met en place des activités et des interactions asynchrones
- L'alternance permet ainsi une régulation

## ➤ Points de vigilance

- Demande plus de travail
- Risque, si les interactions sont limitées, que la présence en TD ne soit consacrée qu'en grande partie à la régulation

# Scénario C – TD projet

- Scénario
  - Idem scénario A
  
- Points de vigilance
  - Pour le groupe en présentiel : respect des règles de distanciation
  - Difficulté éventuelle pour la constitution des groupes

# Scénario D – TP kinesthésiste

- Scénario
  - Re-ingéniering versus E.P.I.
    - Démarche propre à chaque branche
  
- Points de vigilance

# Scénario E – TD/TP salle machine

- Des actions spécifiques sont en cours

# TD / Co-modalité

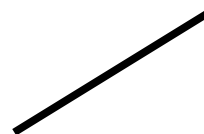
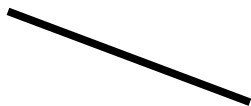
## En synthèse

- L'alternance en présentiel favorise la régulation, si les étudiants à distance sur la séance précédente n'ont pas pu suivre avec le même confort qu'en présentiel
  - Elle demande à l'enseignant une gestion simultanée des 2 groupes, donc une structuration plus forte de sa séance
  - Une maîtrise des outils de télé présence
  - Une vigilance forte sur la nécessité de maintenir l'interaction avec le groupe à distance

# Equipement

## Distance / Co-modalité

# Équipement



# Haut-parleur / microphone de conférence



- Un même appareil en microphone + haut parleur, branchement USB ou Bluetooth
- Usages :
  - Co-modalité présentiel + distanciel
  - Webconférence
  - Enregistrement



# Haut-parleur / microphone de conférence



- Avantages :
  - Mobilité devant l'ordinateur
  - Capter plusieurs personnes
  - Annulation d'écho
- Limites :
  - Bruits ambiants
  - Moins bonne qualité de son au-delà de 2 mètres

# Casque / microphone



- Usages :
- S'isoler pendant un TD (aide à distance)
  - Travailler sans déranger son entourage

# Webcam externe



- Webcam externe Full HD connectée en USB
- Usages :
  - Capter son image
  - Capter un objet, un document
  - Capter un exposé d'étudiants

# Webcam externe



- Avantages :
  - Orientation, position dans la pièce
  - Meilleure qualité
- Limites :
  - Importance de l'éclairage

# Tablette graphique



- Ecriture manuscrite
- Annotation, surlignage, ...
- Pour les cours présentiels, en co-modalité, webconférences
- Le stylet détermine la position du curseur
- Connexion USB ou Bluetooth

# Tablette graphique



## Usages :

- Remplacer le tableau (formules, démonstrations, schémas)
- Dynamisation des présentations
- Écrire au tableau depuis n'importe quel emplacement de la salle



## Limites :

- Prévoir un temps de prise en main

# Option alternative à la tablette graphique



# Adaptateurs



➤ Sorties vidéo et plus...



N'hésitez pas à nous contacter  
[cap@utc.fr](mailto:cap@utc.fr)