

SCENARI

LES CONCEPTS



PLAN DE PRÉSENTATION

Introduction

Définitions, caractéristiques

Avantages

Contexte d'utilisation

INTRODUCTION

UNIT - SCENARichain 4.2

Application Atelier Fenêtres ?

Explorateur

- exemple
 - Exemple
 - demo-ModuleThe
 - _publications
 - _the.xml
 - contenus
 - _Eval.xml
 - bienfaits
 - bienfaits.xml
 - ceremonies
 - ceremonies.xml
 - chineBerceauThe
 - chineBerceauThe.xml
 - couleursThe.xml
 - feuilleMicroscope
 - feuilleMicroscope.xml
 - secretsBonThe
 - secretsBonThe.xml
 - theBlanc.xml
 - theBleuVert.xml
 - theJaune.xml
 - theNoir.xml
 - theSombre.xml
 - theVert.xml
 - exercices
 - references
 - ressources
 - focus-mediaEnrichi

Opale 3.7 (fr-FR) - accueil | _the.xml

Module OPALE

Découvrir le thé

Brouillon

Objectifs du module

- Connaître l'origine du thé,
- Savoir identifier les différents types de thé,
- Maîtriser les différents modes de préparation et de dégustation,
- Connaître les principaux composants d'une feuille de thé.

Introduction


<A la fin de ce module vous aurez acquis une connaissance générale du thé.>

Ce module présente le thé selon différents aspects : historique, culturel ou encore scientifique.

Ressource

teaTasting.jpg (*exemple/Exemple/demo-ModuleThe/ressources/images*)

Dégustation de thé



Division

Titre L'origine et les types de thé

> Module OPALE > Introduction

Recherche d'items

Opale 3.7 (fr-FR) (3.7.001)

Le thé sombre
Grain de contenu
ven. 05 avril 2019 18:44:34 CEST

INTRODUCTION

Introduction [Découvrir le thé] - Mozilla Firefox

Introduction [Découvrir le thé] x +

http://127.0.0.1:38063/web/u/pub/UNIT/exemple/Exemple/demo-ModuleThe/_publica


Rechercher

Découvrir le thé

Introduction

A la fin de ce module vous aurez acquis une connaissance générale du thé.

Ce module présente le thé selon différents aspects : historique, culturel ou encore scientifique.



©Kelis (cc) BY-NC-SA SCENARI

INTRODUCTION


_the_papier.odt (Remote) - LibreOffice Writer

File Edit View Insert Format Styles Table Form Tools Grammalecte Window Help

68% Close Preview

Introduction

A la fin de ce module vous aurez acquis une connaissance générale du thé.
Ce module présente le thé selon différents aspects : historique, culturel ou encore scientifique.



Dégustation de thé


©Kells 5

L'origine et les types de thé

A. La Chine, berceau du thé

1. Un arbuste nommé *Camellia sinensis*

Définition : Thé
Le thé est une boisson stimulante, obtenue par infusion des feuilles du théier, préalablement séchées et le plus souvent oxydées.



Tasse de thé

Définition : Théier
Le théier, dont le nom scientifique est *Camellia sinensis*, est un arbuste originaire d'Extrême-Orient, de la famille des Théacées. Il est cultivé pour ses feuilles qui, une fois séchées et plus

©Kells 6

Page 5 / 37

68%

INTRODUCTION

Découvrir le thé - Mozilla Firefox

Découvrir le thé


http://127.0.0.1:38063/web/u/pub/UNIT/exemple/Exemple/demo-ModuleThe_publications/_the_diapo.publi/pres/co_the.html

Search

Introduction

A la fin de ce module vous aurez acquis une connaissance générale du thé.

Ce module présente le thé selon différents aspects : historique, culturel ou encore scientifique.



© Kells BY-NC-SA

8/92

INTRODUCTION

- **Une méthodologie différente de création de documents**
 - **Bureautique**
 - **Création sur une plateforme en ligne**
 - **(LaTeX, docbook...)**
 - **...**

DÉFINITIONS, CARACTÉRISTIQUES

- **Chaîne éditoriale : le procédé**
 - **Une chaîne éditoriale est un procédé de production de documents structurés.**

DÉFINITIONS, CARACTÉRISTIQUES

- **Scenari : la technologie**
 - **Scenari est un ensemble de logiciels libres pour concevoir et exploiter des chaînes éditoriales**

DÉFINITIONS, CARACTÉRISTIQUES

- **Un modèle de document : usage de Scenari spécialisé dans un domaine**
 - **Différents modèles => différents types de documents**
 - **Exemple : Opale, modèle Scenari pour les documents pédagogiques "académiques"**

DÉFINITIONS, CARACTÉRISTIQUES



DÉFINITIONS, CARACTÉRISTIQUES

- **Synthèse des caractéristiques**
 - **Un éditeur de contenu**
 - **Un modèle de document**
 - **Forme d'édition -> forme de diffusion**
 - **Séparation fond / forme**

AVANTAGES

- **Multi-support : une seule source de donnée, plusieurs supports...**
- **Homogénéité : aspect professionnel et cohérent**
- **Réutilisation : possibilité de fragmenter le contenu et de réutiliser les fragments**
- **Logiciel libre**

CONTEXTES D'USAGE

Utilité maximale dans un contexte projet :

- **Besoin reconnu**
- **Moyens dédiés au projet**
- **Exigence de qualité**
- **Plus forte diffusion**

SCENARI, LES CONCEPTS